

| Направление: Народно-художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|--|
| Программа: «Декоративное искусство и дизайн: традиции и современность» | | | | | | |
| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота |
| | Октябрь 2022 г. | | | | | |
| | 24.окт | 25.окт | 26.окт | 27.окт | 28.окт | 29.окт |
| 14:00-15:30 | | | | История возникновения орнамента/очно/ауд.1540 | Изучение композиционных построений на ткани/очно/ауд.1533 | 3D-моделирование для начинающих/онлайн |
| 15:45-17:15 | Знакомство с университетом/очно/ауд.3104 | | | | | |
| 17:30-19:00 | Научный квиз/очно/ауд.3104 | | | | | |
| | Ноябрь 2022 г. | | | | | |
| | 31.окт | 01.ноя | 02.ноя | 03.ноя | 04.ноя | 05.ноя |
| 10:30-12:00 | Создание текстильной композиции на ткани (Техника коллаж)/очно/ауд.1533 | Куклы-обереги. Их роль в славянской культуре/очно/ауд.1532,1542 | | | | |
| 12:15-13:45 | Виды орнамента/очно/ ауд.1540 | Изготовление узелковых кукол и кукло-мотанок/очно/ауд.1542 | | Создание дизайнерских украшений из ткани (Изделие брошь)/очно/ауд.1533 | | |
| 14:00-15:30 | | Изучение техники декупаж/очно/ауд.1533 | Создание текстильных обложек для ежедневников и тетрадей,с применением японского пейворка/до 16:30 /очно/ауд.1533 | Создание объемных цветов (Бумагапластика/ткань)/очно/ауд.1533 | | |
| 15:45-17:15 | | | | Создание объемных фигур (Бумага пластика) /очно/ауд.1533 | | |
| 17:30-19:00 | Техническое обеспечение проектной деятельности: растровая и векторная графика, различия и применение/онлайн | | | | | |
| | 07.ноя | 08.ноя | 09.ноя | 10.ноя | 11.ноя | 12.ноя |
| 14:00-15:30 | | | | | | |
| 15:45-17:15 | Закономерности построения орнаментов (ленты, розетки и сетчатые узоры)/очно/ауд.1540 | Web-дизайн: общие методы, приемы, инструменты /онлайн | | Орнамент Древнего Египта/очно/ауд.1540 | Изготовление традиционных хотьковских мячиков/очно/ауд.1542 | |
| 17:30-19:00 | | Linux для начинающих/онлайн | | Развитие кельтского изобразительного искусства, основные мотивы и символика кельтских орнаментов/очно/ауд.1540 | Виды декоративных мячиков-погремушек. История их появления. Способы их изготовления/очно/ауд.1542 | |
| | 14.ноя | 15.ноя | 16.ноя | 17.ноя | 18.ноя | 19.ноя |
| 14:00-15:30 | | Японские декоративные мячики "тамари". История и современность/очно/ауд.1542 | | | | |
| 15:45-17:15 | | Подбор материала и Изготовление декоративных мячиков "тамари"/очно/ауд.1532,1542 | Создание коллекции текстильных игрушек (брелоков) для рюкзаков и ключей/до 18:15 /очно/ауд.1533 | Орнамент Древней Руси/очно/ауд.1532,1540 | Основные виды текстильных материалов для декоративно-прикладного искусства/очно/ауд.1532,1542 | |
| 17:30-19:00 | Орнамент Древней Греции/очно/ауд.1540 | Орнамент Древнего Рима/очно/ауд.1540 | | | Коллоквиум по теме: Виды текстильных игрушек/очно/ауд.1542 | |
| | 21.ноя | 22.ноя | 23.ноя | 24.ноя | 25.ноя | 26.ноя |
| 14:00-15:30 | | | | | | |
| 15:45-17:15 | Орнамент Нового времени. Орнамент эпохи ренессанс/очно/ауд.1540 | Ручное ткачество. Виды и особенности изготовления декоративного текстиля/очно/ауд.1542 | | Орнамент барокко/очно/ауд.1532,1540 | Изготовление ручного текстильного полотна на картонке/очно/ауд.1542 | Основы научной проектной деятельности/онлайн |
| 17:30-19:00 | Орнамент Византии и европейского Средневековья/очно/ауд.1540 | | | | Изготовление ручного текстильного полотна на плетельной раме/очно/ауд.1542 | |
| | Ноябрь/декабрь 2022 г. | | | | | |
| | 28.ноя | 29.ноя | 30.ноя | 01.дек | 02.дек | 03.дек |
| 14:00-15:30 | | Виды лоскутного шитья. Основные приемы и схемы/очно/ауд.1542 | | | Сухое и мокрое валяние. История и современность/очно/ауд.1542 | |
| 15:45-17:15 | | Изготовление панно в технике лоскутного шитья/до 18:15 /очно/ауд.1542 | Коллоквиум. Просмотр мудбордов. Обсуждение проектируемой коллекции изделий/очно/ауд.1532,1533 | | Изготовление скульптурных композиций в технике сухого валяния/до 18:15 /очно/ауд.1542 | |
| 17:30-19:00 | Коллоквиум про тему: Виды орнаментов/очно/ауд.1532,1540 | | | | | |
| | 05.дек | 06.дек | 07.дек | 08.дек | 09.дек | 10.дек |
| 14:00-15:30 | | | | | | |
| 15:45-17:15 | Характерные стилистические особенности орнамента рококо/очно/ауд.1532 | | | | | Основы коммерциализации проекта/онлайн |
| 17:30-19:00 | | | | | | Город будущего/онлайн |
| | 12.дек | 13.дек | 14.дек | 15.дек | 16.дек | 17.дек |
| 14:00-15:30 | | | | | | Современная презентация/онлайн |
| 15:45-17:15 | | | Создание дизайнерских украшений из ткани (Изделие браслет/бусы/пуговицы)/очно/ауд.1533 | | | |
| 17:30-19:00 | Проявление преемственности стилей рококо и классицизм/очно/ауд.1532 | | | | | |
| | 19.дек | 20.дек | 21.дек | 22.дек | 23.дек | 24.дек |
| 14:00-15:30 | Объемная вышивка лентами/очно/ауд.1533 | | | | | |
| 15:45-17:15 | Существенные особенности культуры наполеоновской Франции, отразившиеся в стиле ампира/очно/ауд.1532,1540 | Декорирование уникальных штучных изделий/очно/ауд.1533 | | | | |
| 17:30-19:00 | Работа над проектом с наставником/до 18:15/очно/ауд.1532,1540 | Работа над проектом с наставником/до 18:15/очно/ауд.1533 | | Работа над проектом с наставником/очно/ауд.1542 | | |
| | 26.дек | 27.дек | 28.дек | 29.дек | 30.дек | 31.дек |
| 14:00-15:30 | | | | | | |
| 15:45-17:15 | Основополагающие причины возникновения стиля модерн/очно/ауд.1532,1540 | Защита проекта/онлайн | | | | |
| 17:30-19:00 | Работа над проектом с наставником/очно/ауд.1532,1540 | Защита проекта/онлайн | | | | |